

UNE ŒUVRE DE **DUMPLONE**



patreon / dumplone

VERSION FRANÇAISE TRADUCTION & ÉDITION: RAIKO WWW.FAKE-FANSUB.ORG





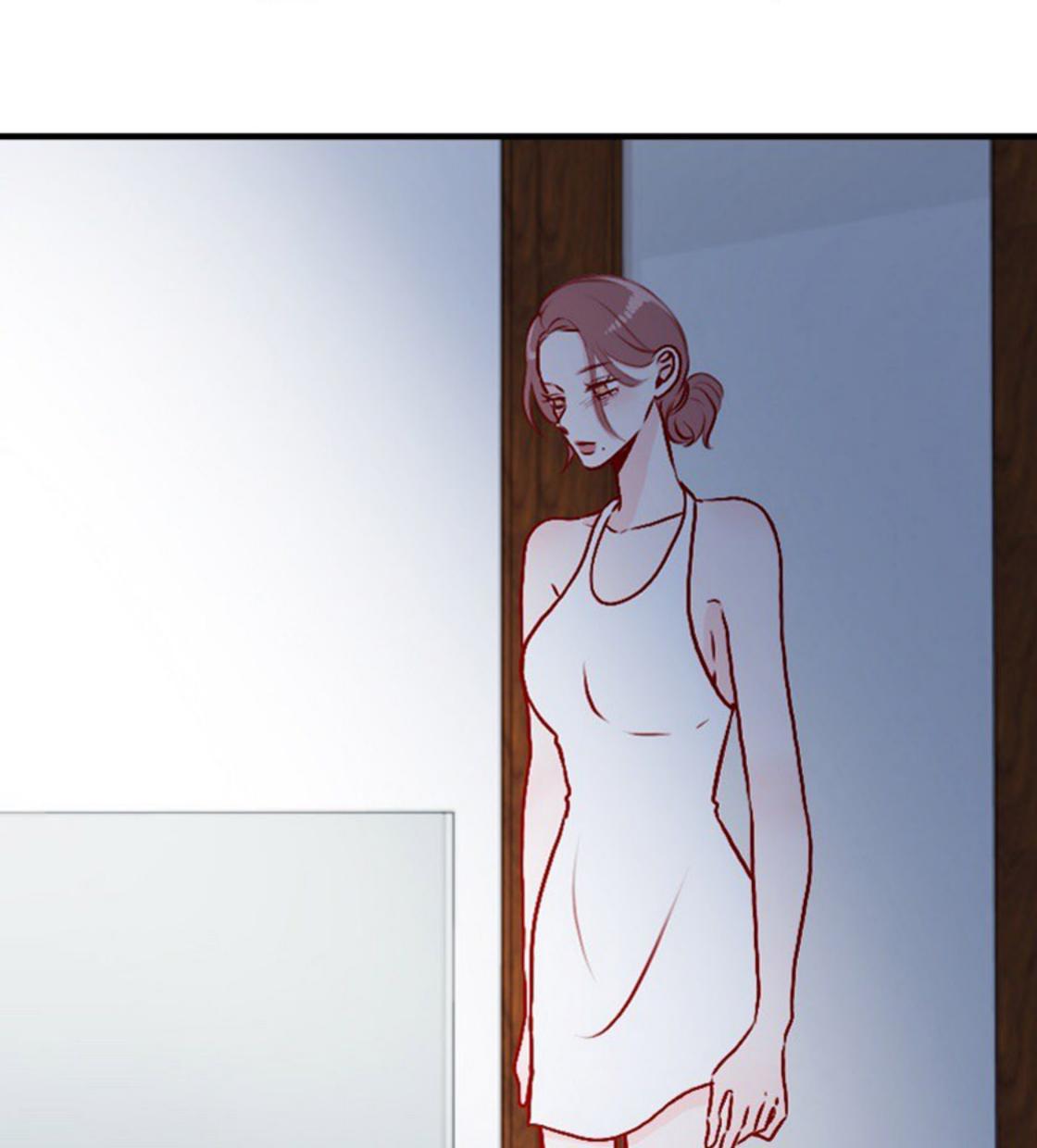


VERSION FRANÇAISE TRADUCTION & ÉDITION : RAIKO WWW.FAKE-FANSUB.ORG





LA PORTE DE LA CHAMBRE D'AMI SE FERME ET JE RESTE SUR PLACE, ENCORE CHOQUÉE QUE AOI SE TROUVE À L'INTÉRIEUR.

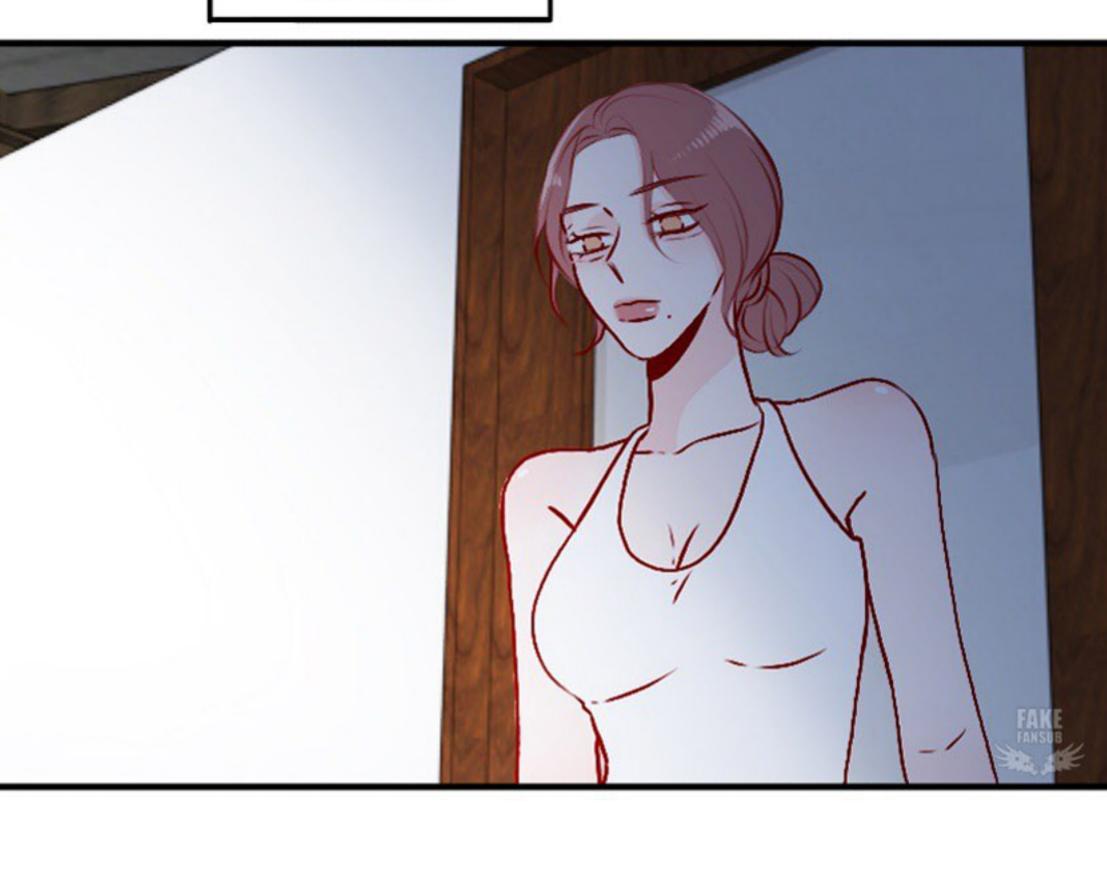


QU'ELLE AIT PRIS L'AVION JUSQUE CHEZ MOI. ET PLUS SURPRENANT QUE TOUT, LE FAIT QU'ELLE SOIT ENCORE CÉLIBATAIRE APRÈS TOUTES CES ANNÉES.

> BIEN QUE CELA N'AIT AUCUNE IMPORTANCE, MON CŒUR APPARTENANT À JIYEON...

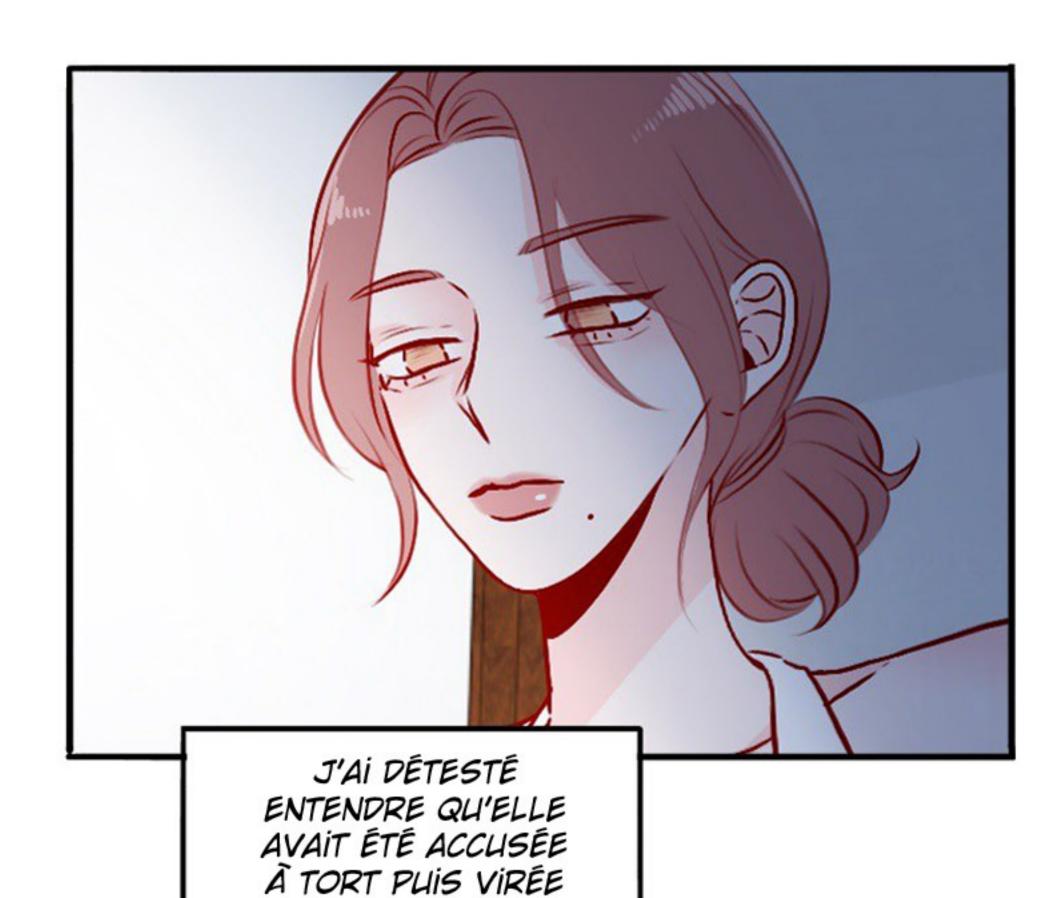
SUIS QUAND MÊME HEUREUSE DE LA REVOIR.

... MAIS JE



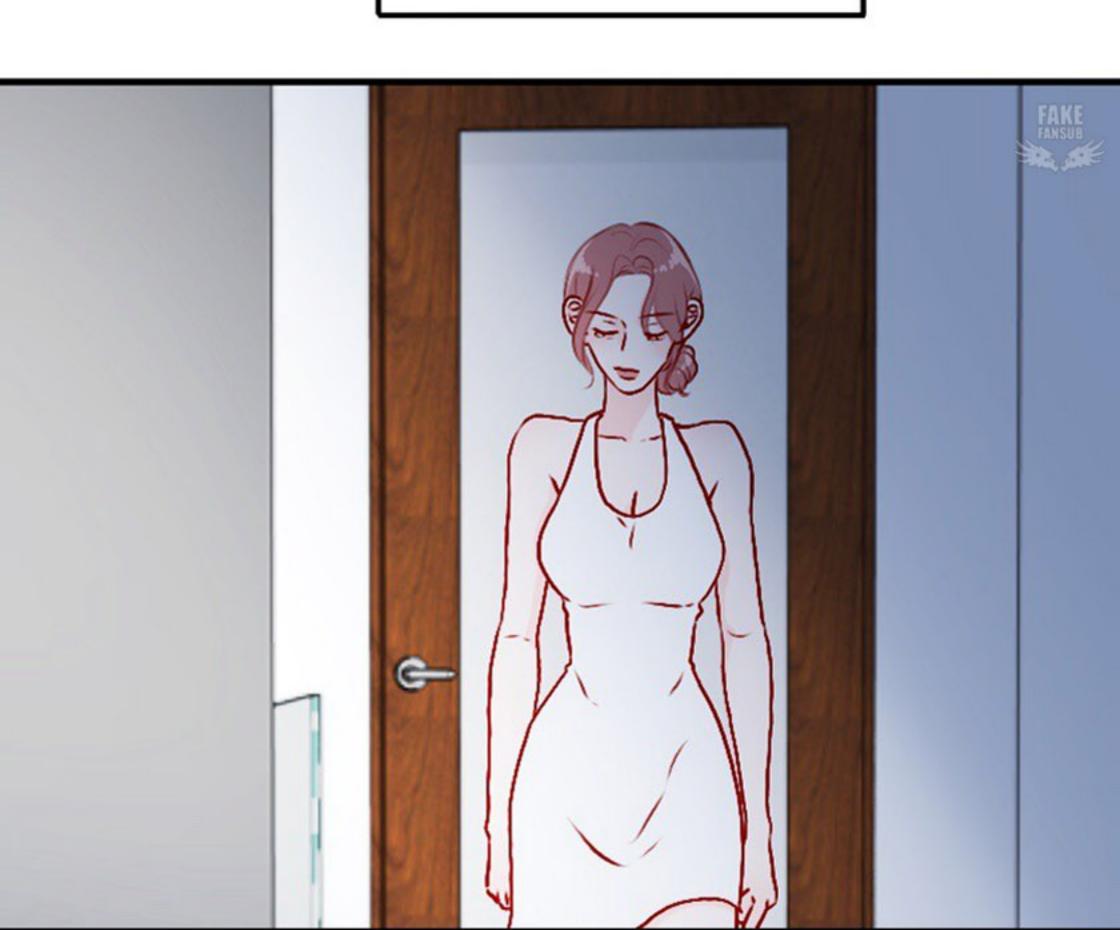
DEMANDÉE OÙ ELLE ÉTAIT, CE QU'ELLE FAISAIT. J'IMAGINAIS QU'ELLE ÉTAIT MARIÉE ET QU'ELLE AVAIT DES ENFANTS.

JE ME SUIS SQUVENT



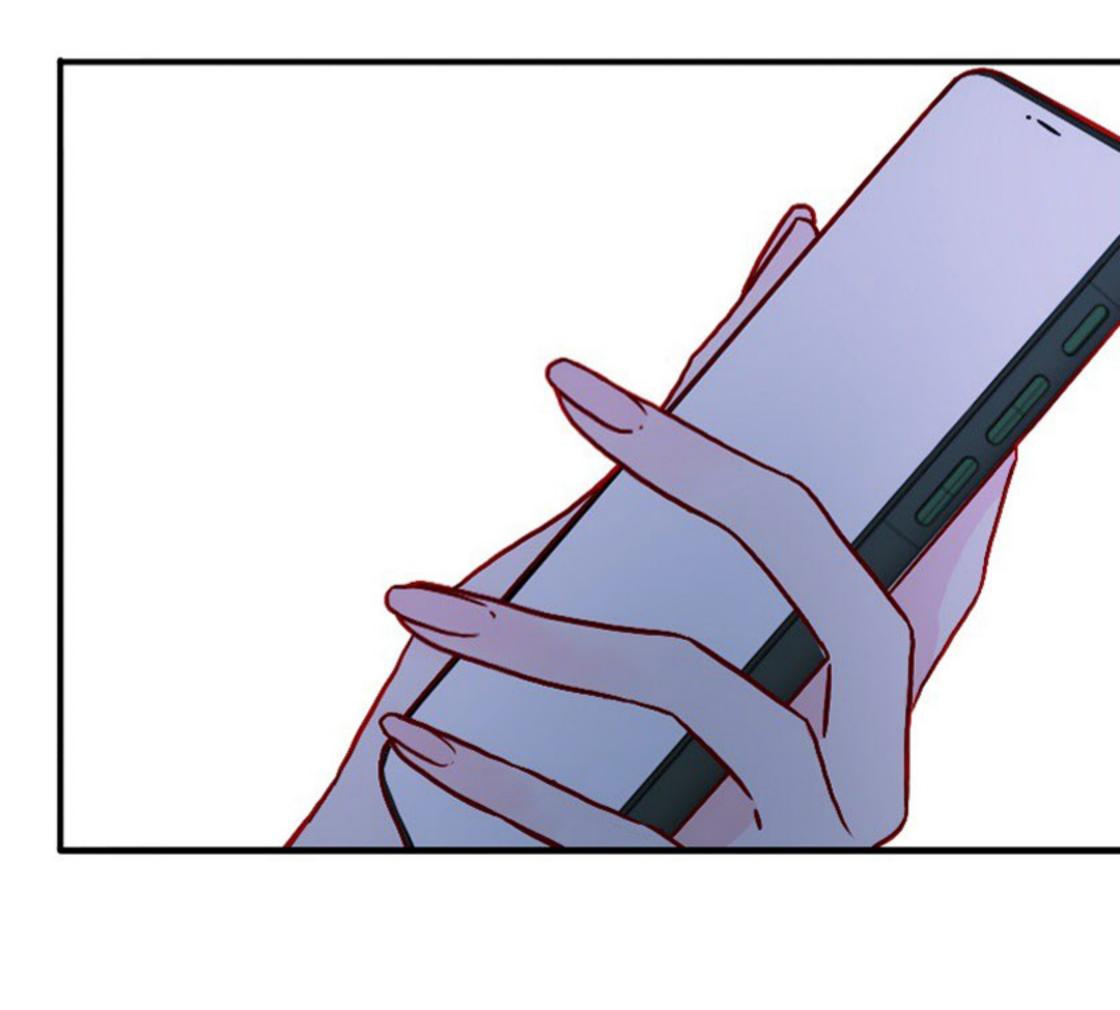
DE SON BOULOT.

MAIS SON TRAVAIL DE COMPTABLE EST TOUT À FAIT LOGIQUE. ELLE A TOUJOURS ÉTÉ DOUÉE AVEC LES CHIFFRES.

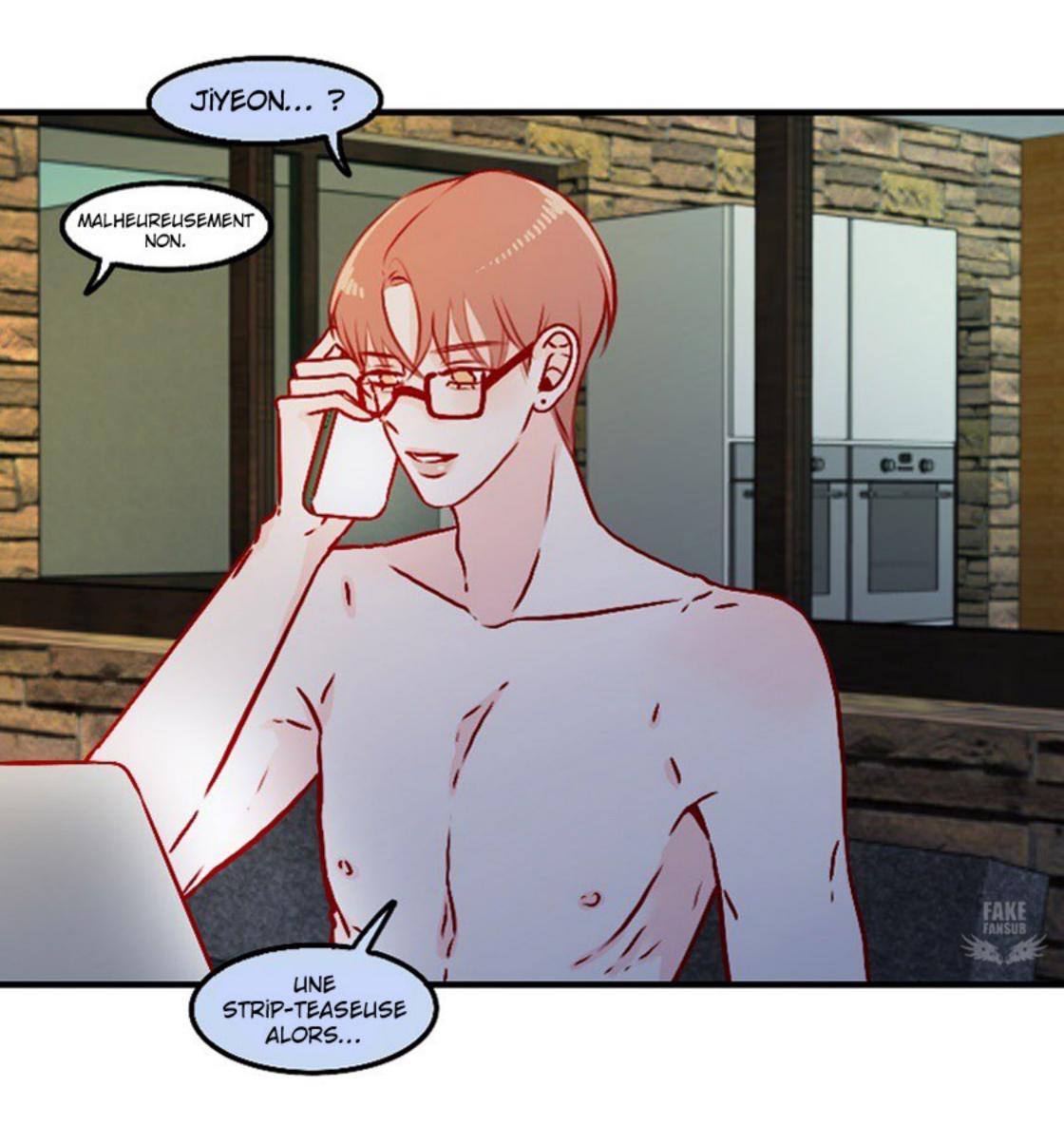


DURANT NOTRE ENFANCE, ELLE RELEVAIT TOUJOURS MES ERREURS MATHÉMATIQUES.

> C'EST DRÔLE, ÉTANT DONNÉ QUE JE POSSÉDAIS UNE DES PLUS GRANDES SOCIÉTÉS D'INVESTISSEMENTS.

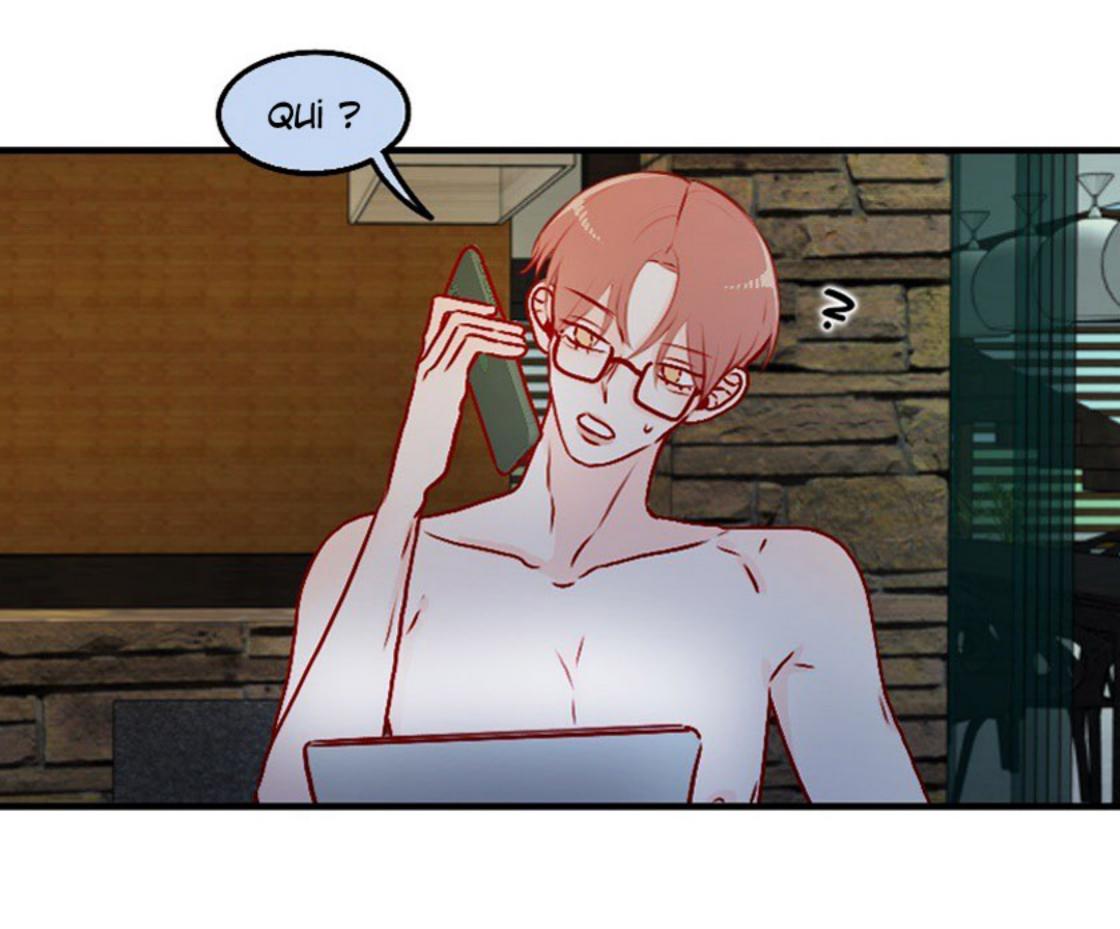






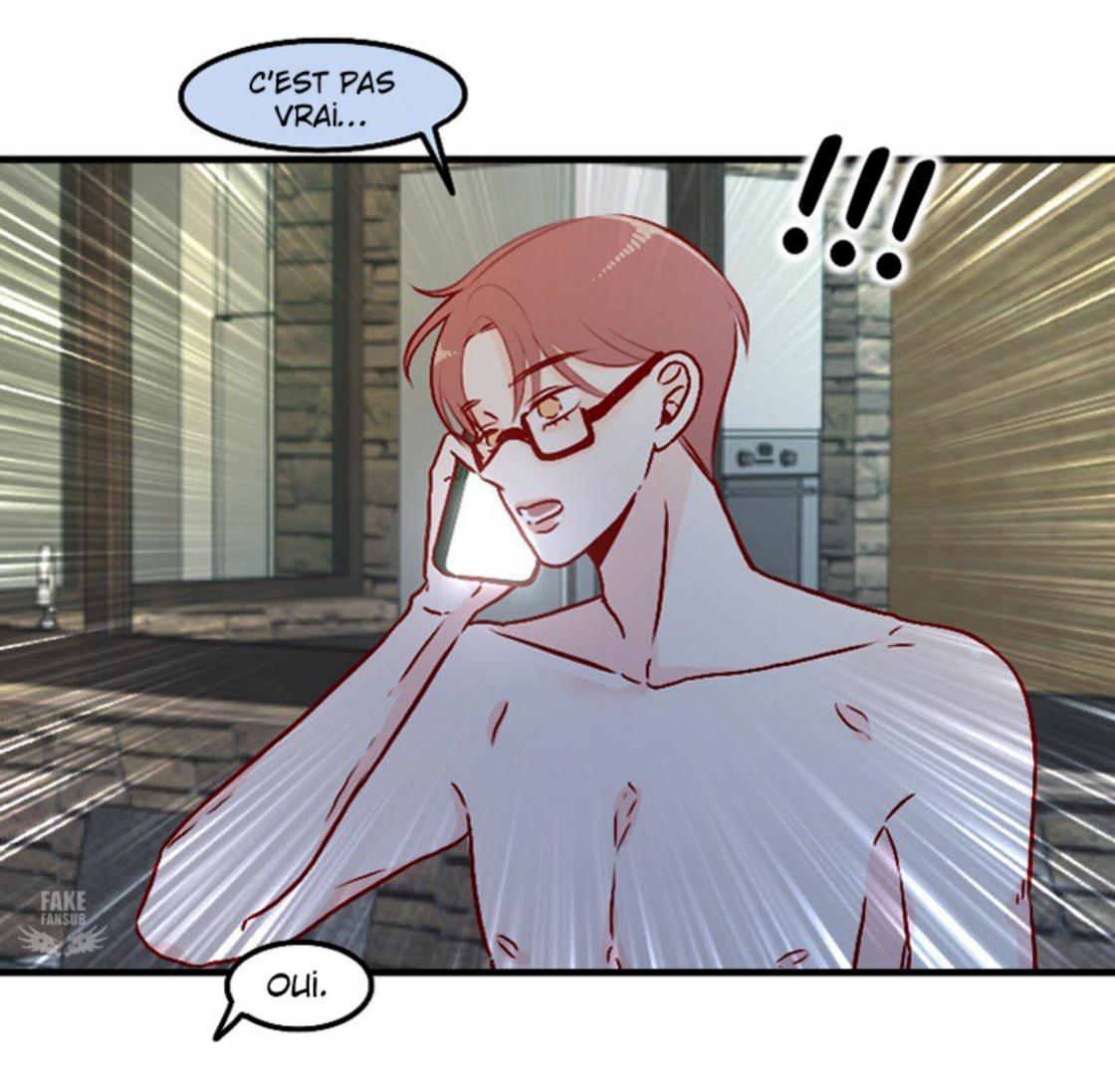


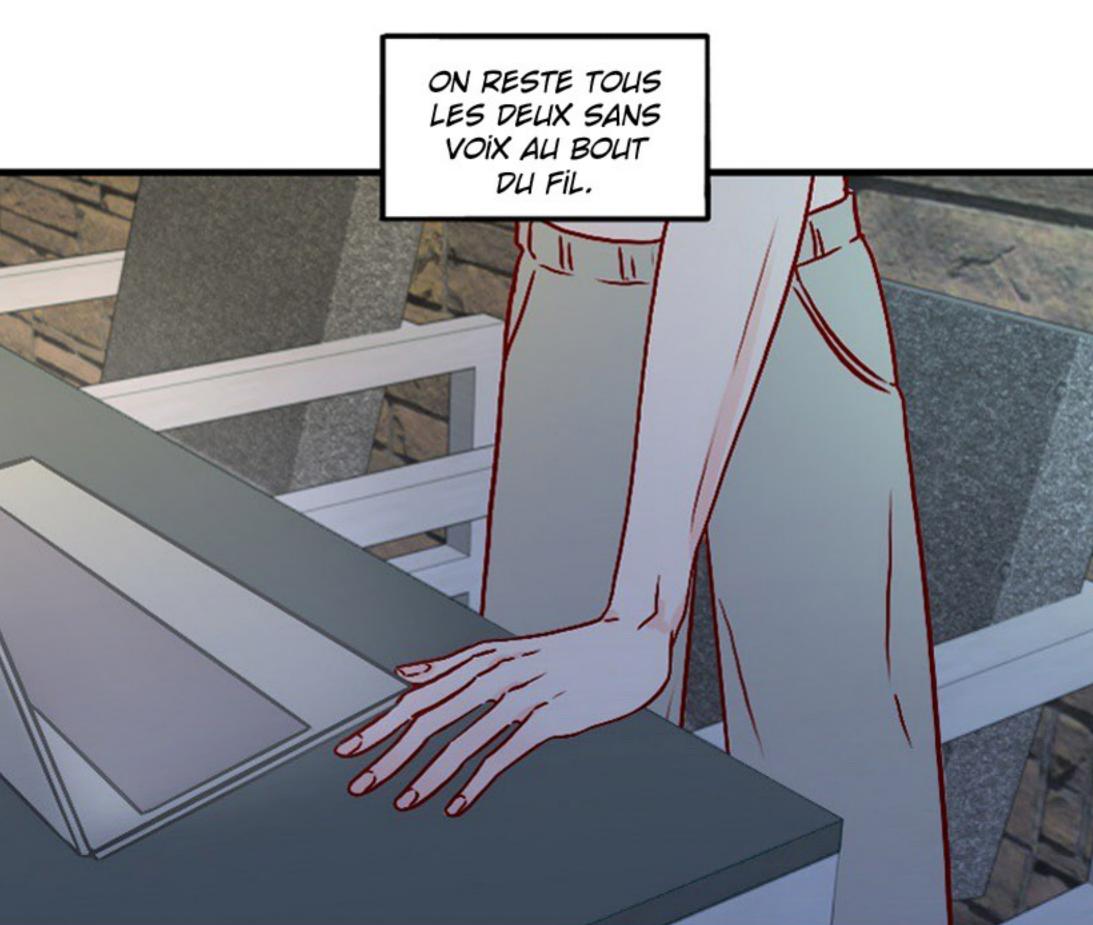
YASUKO AOI.



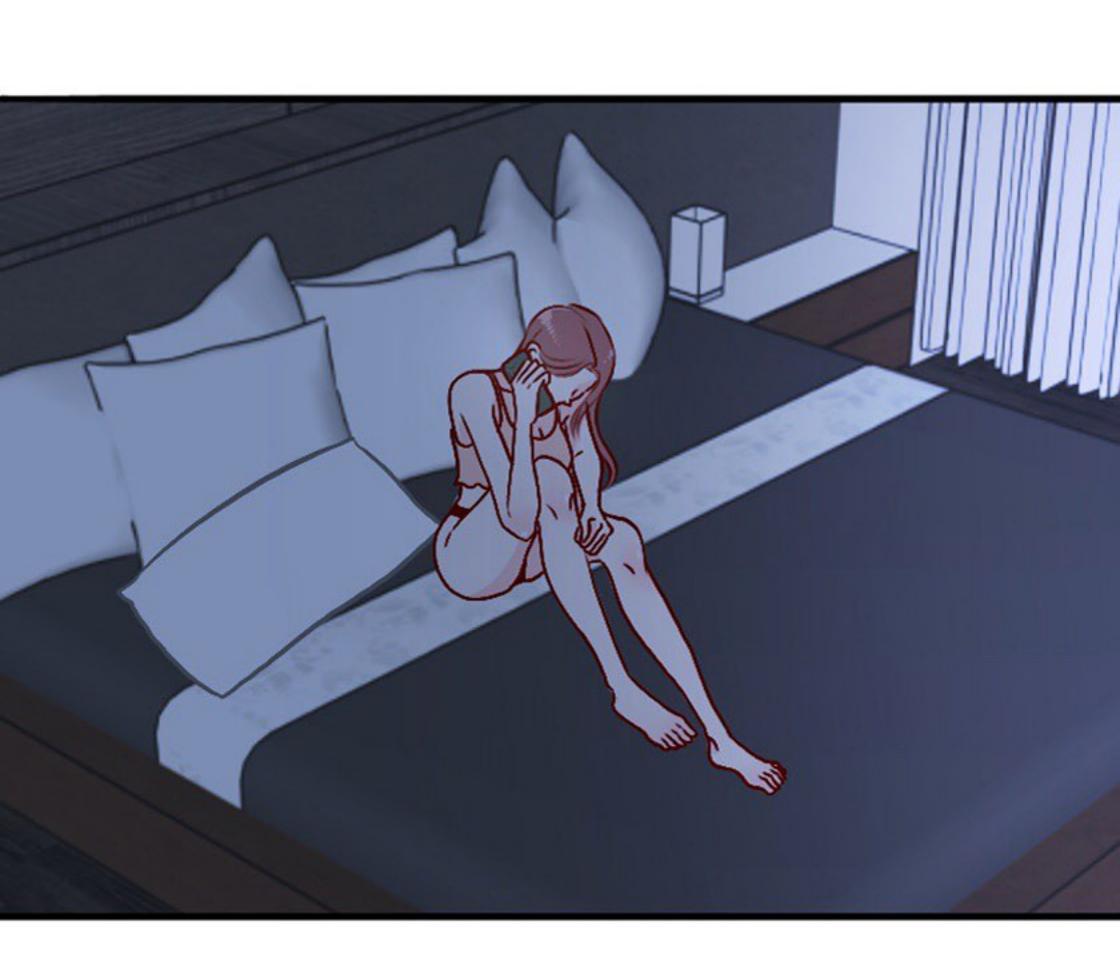


ÇA LUI PREND QUELQUES SECONDES.



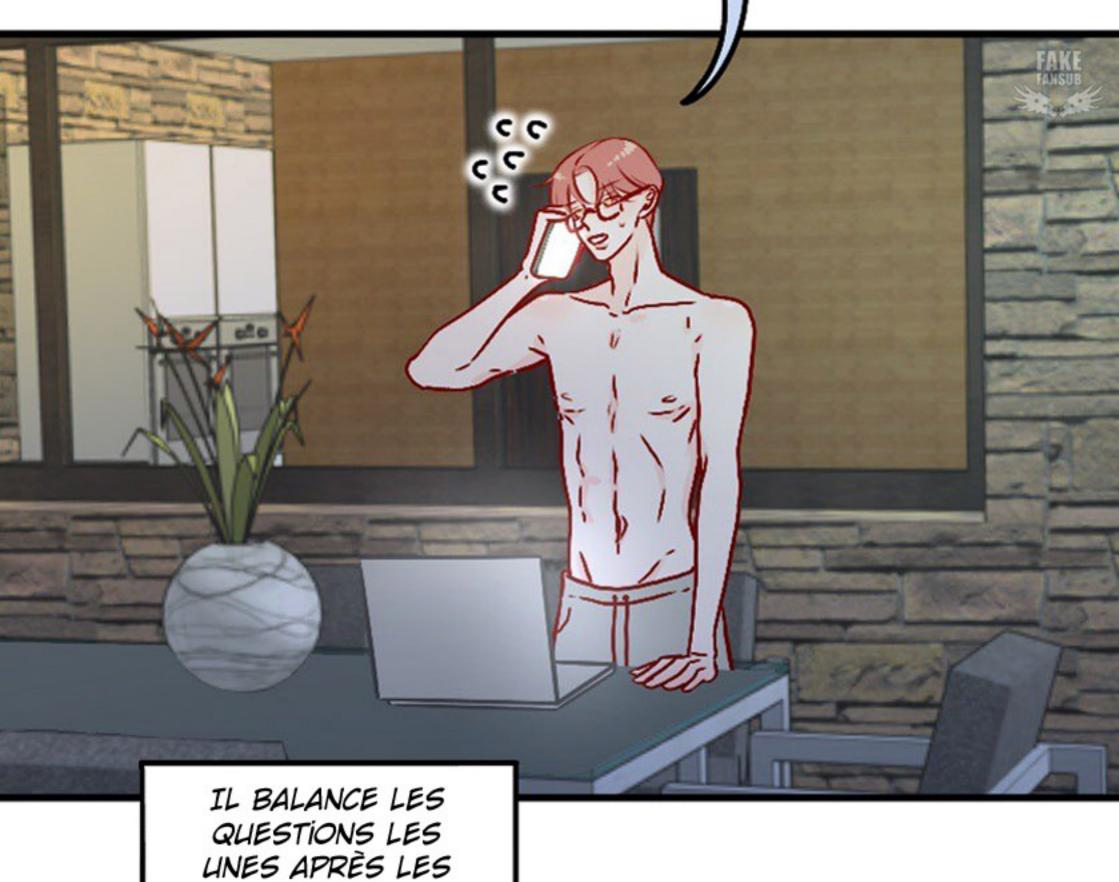


IL SAVAIT À
QUEL POINT ON SE
RAPPROCHAIT EN
GRANDISSANT. CE QUI
VEUT DIRE QU'IL SAIT
À QUEL POINT ELLE
COMPTAIT POUR MOI.

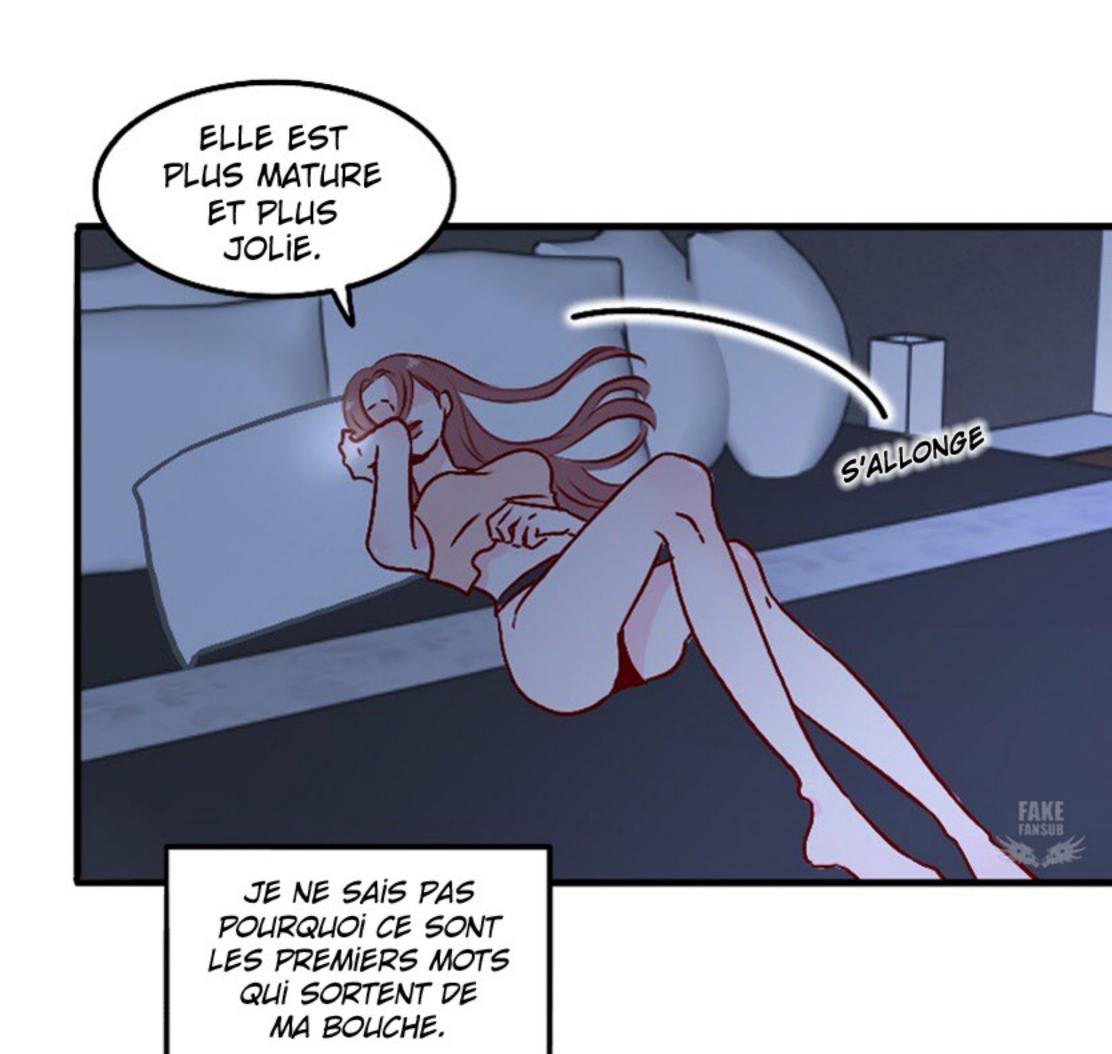


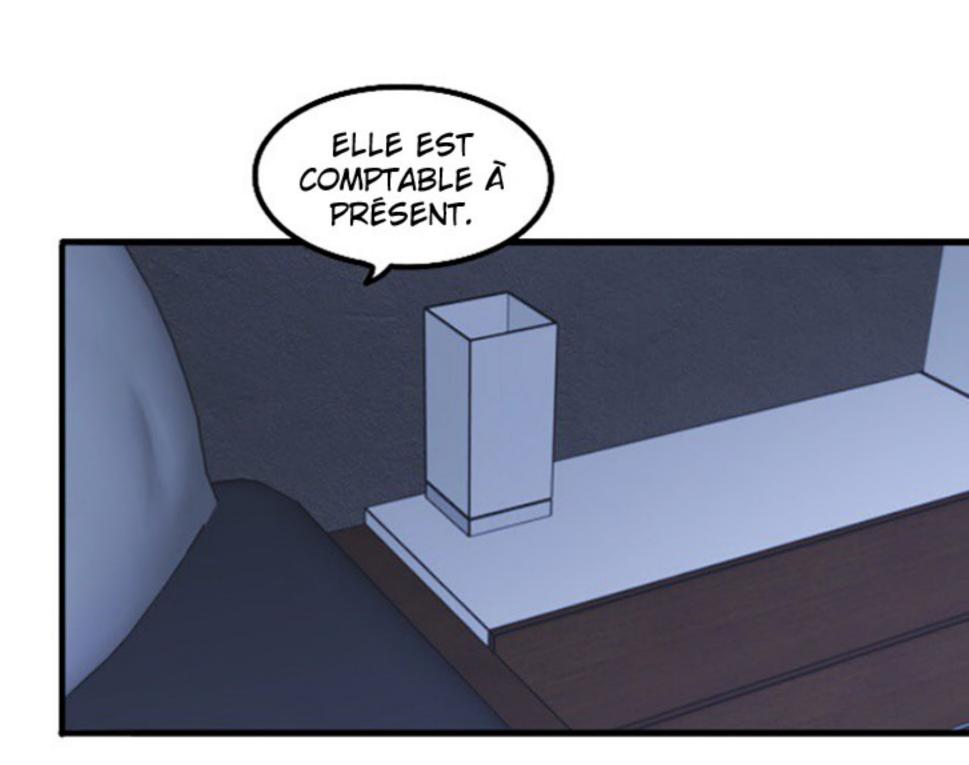
RACONTE.

QU'EST-CE QU'ELLE FAISAIT DEPUIS TOUT CE TEMPS ? À QUOI ELLE RESSEMBLE ? POURQUOI ELLE EST LÀ ??



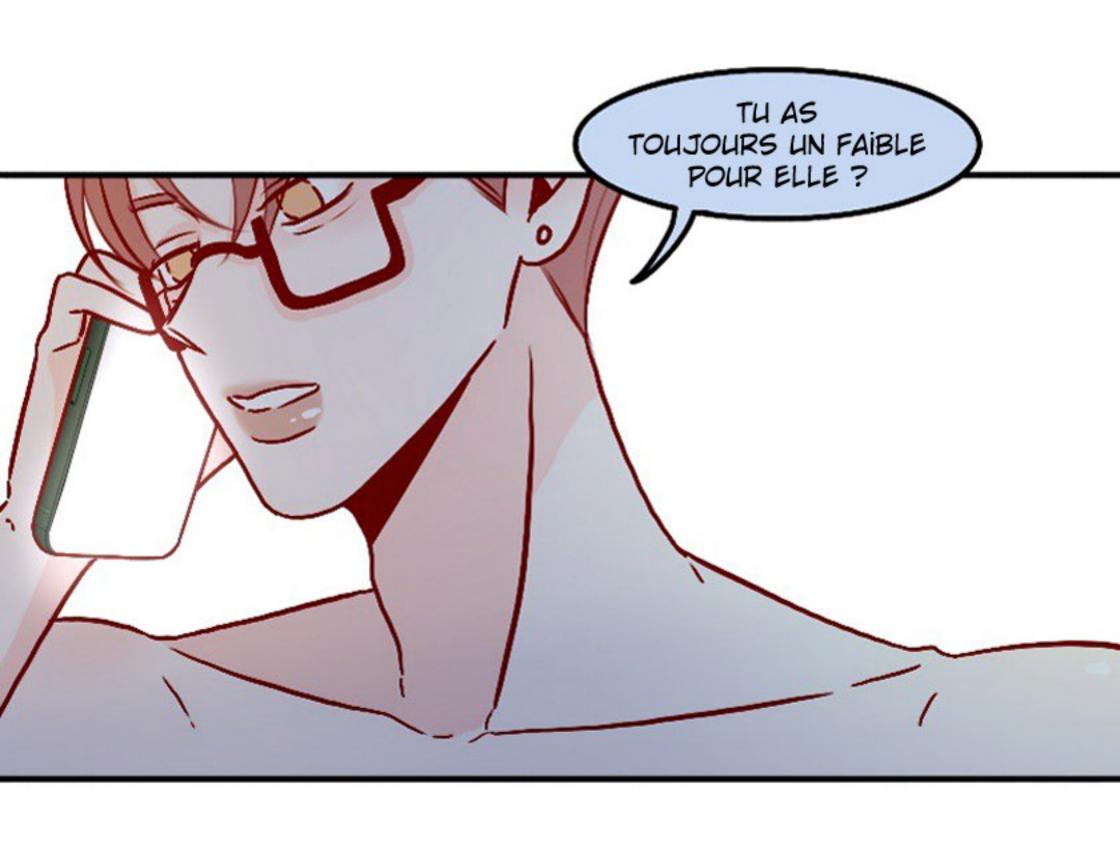
AUTRES.

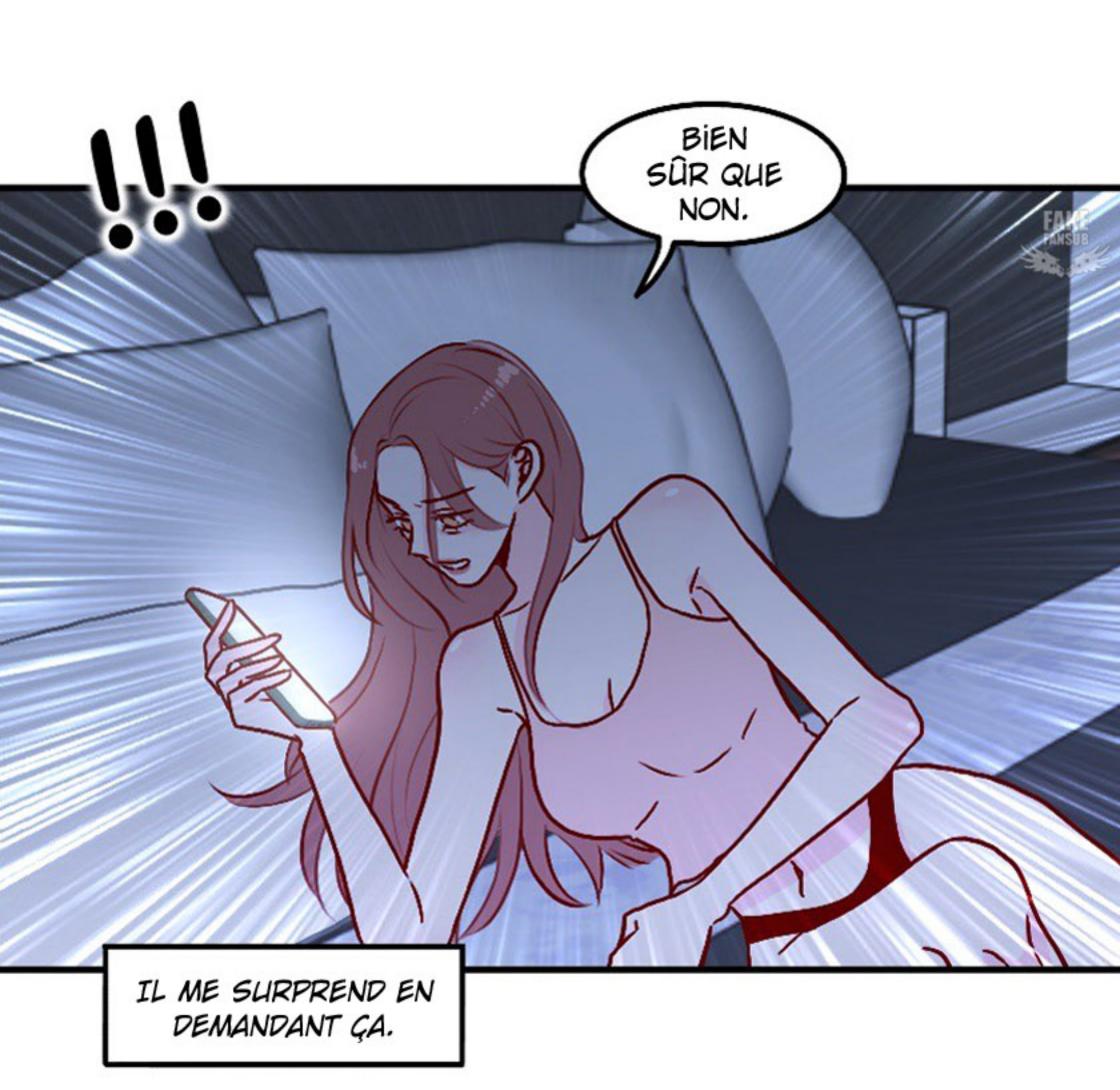


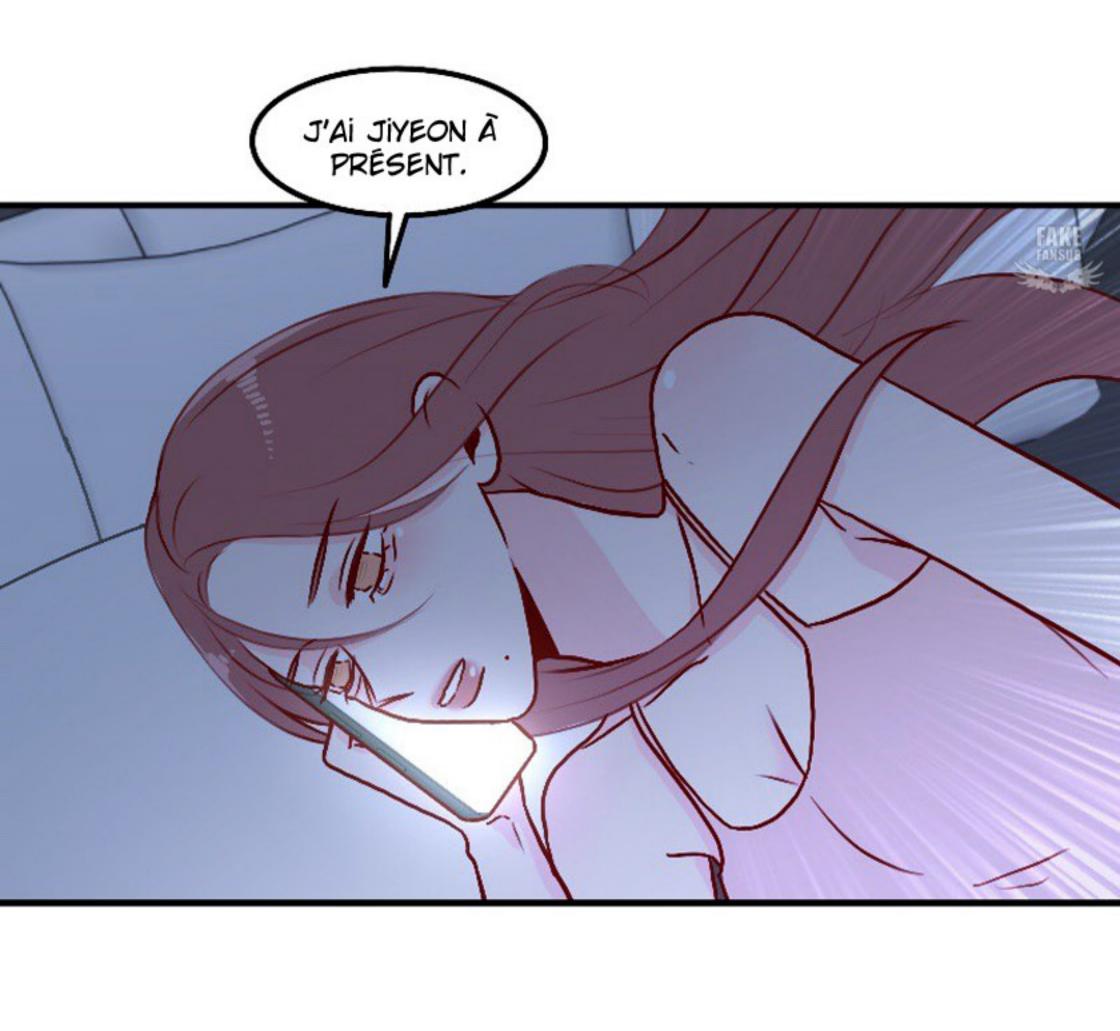


JE N'ÉVOQUE PAS LE FAIT QU'ELLE AIT ÉTÉ VIRÉE NI LA PROMESSE SECRÈTE QU'ELLE EST VENUE TENIR...

> ... CELLE QUE NOUS AVIONS FAITE DE NOUS MARIER QUAND NOUS ÉTIONS PETITES PARCE QUE C'EST VRAIMENT DINGUE.

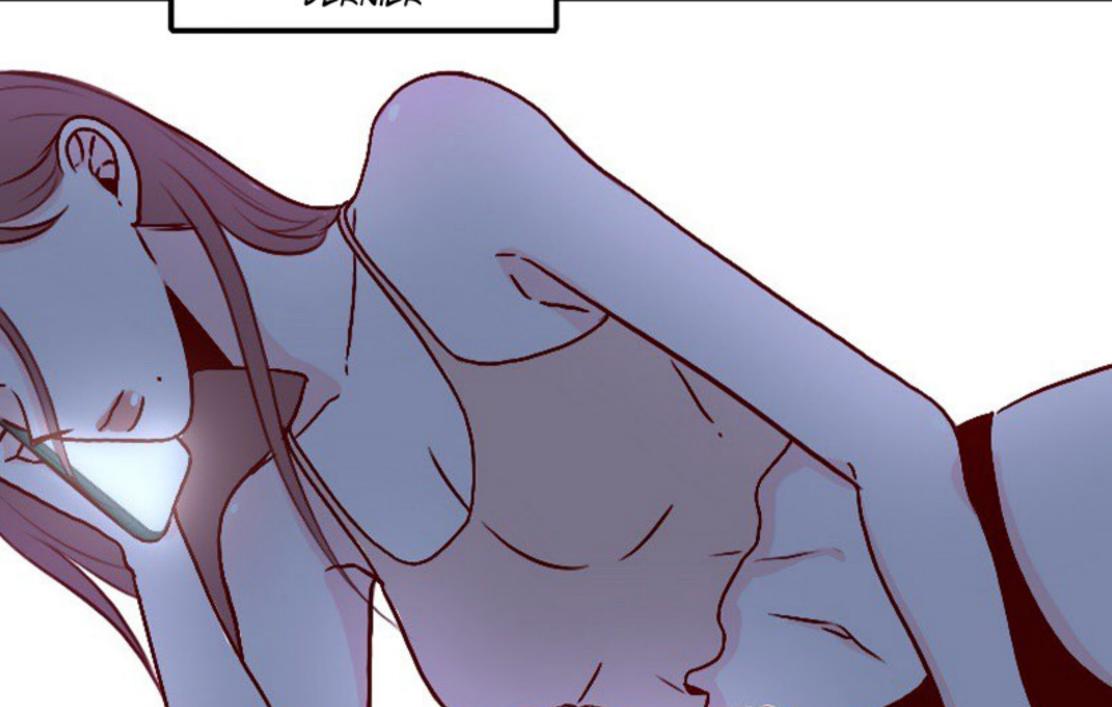




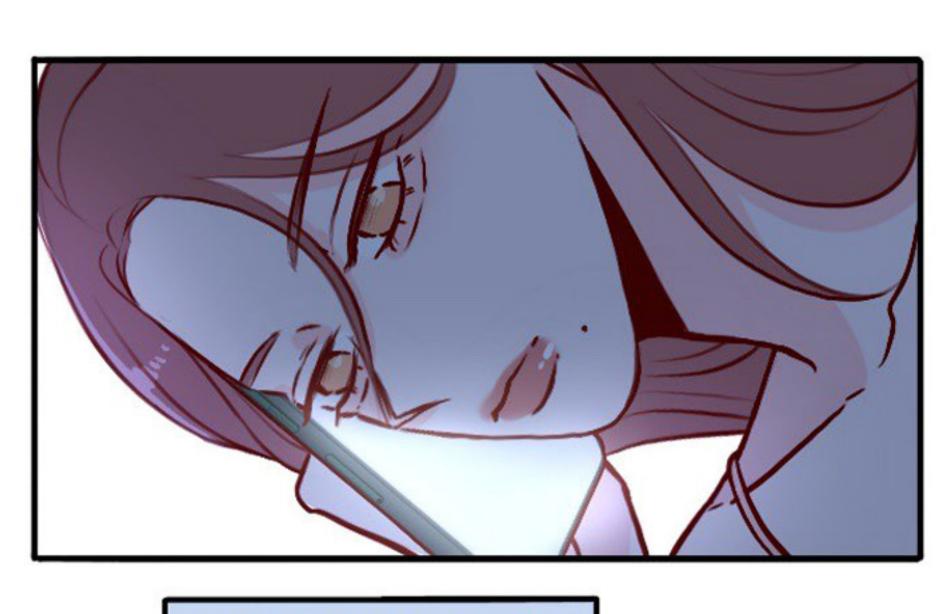


MAIS ELLE N'EST PAS LÀ AVEC TOI. ELLE NE T'A PAS CONTACTÉE NI ENVOYÉE DE MESSAGE ET ON SAIT TOUS LES DEUX QU'ELLE ET SA MÈRE SONT DÉJÀ RENTRÉES DE VOYAGE.

KING AVAIT RAISON. ELLE EST RENTRÉE LE WEEK-END DERNIER

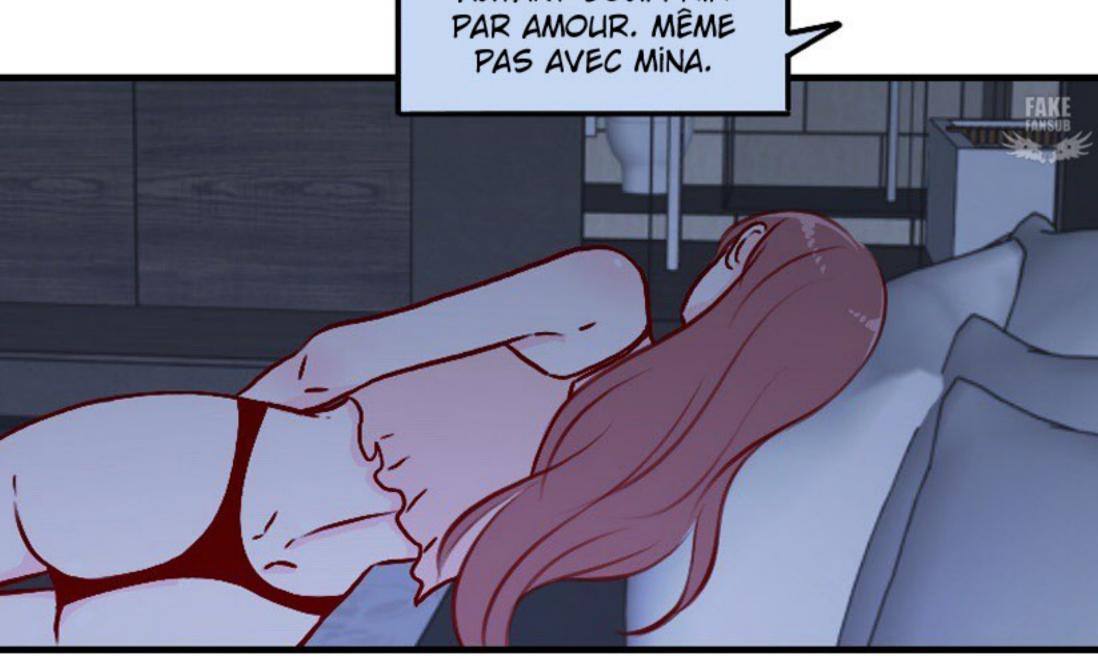


ET A CONTACTÉ SONG MI, C'EST LA SEULE RAISON POUR LAQUELLE JE SUIS AU COURANT.



LE PROBLÈME C'EST QUE TU N'AS PLUS EU DE NOUVELLE DEPUIS LE JOUR OÙ ON EST ALLÉS LA VOIR.

> NOONA, JE NE T'AI JAMAIS VUE AUTANT SOUFFRIR PAS AVEC MINA.



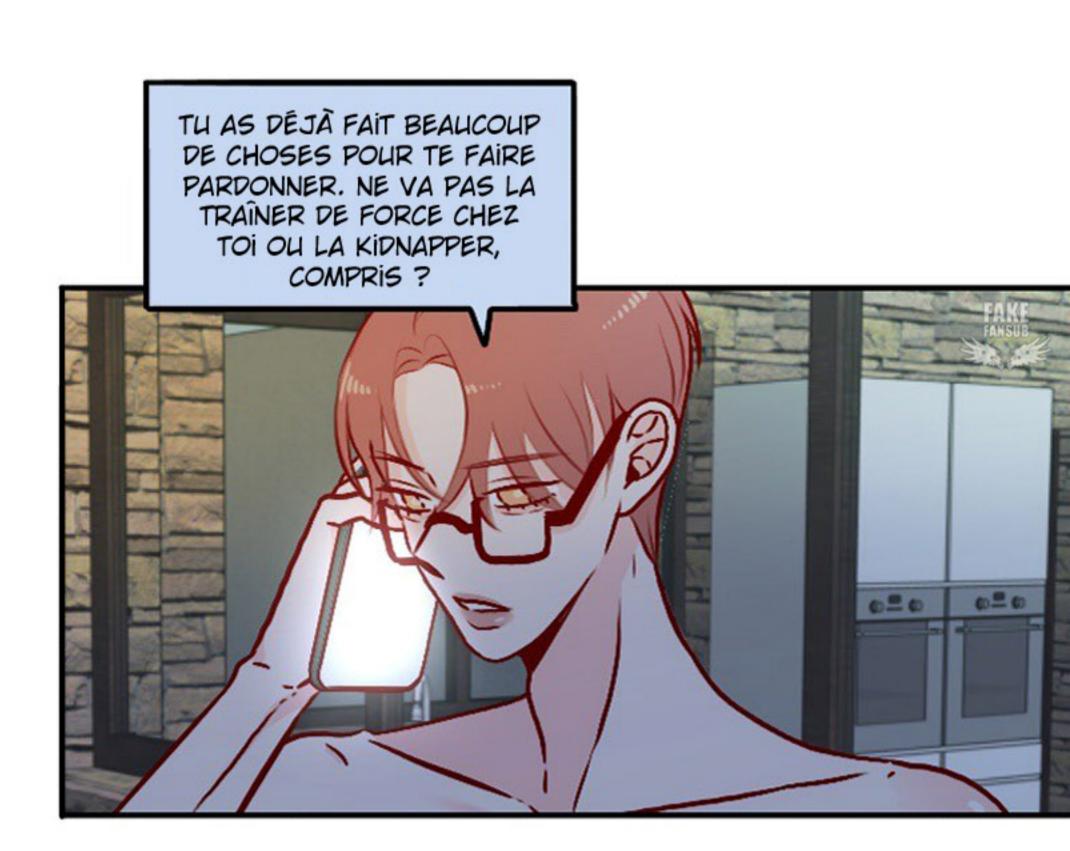
TU NE CROIS PAS QUI'IL EST
TEMPS D'ALLER DE L'AVANT?

(A FAIT DES MOIS QUE
TU LUI ENVOIES DES
MESSAGES... SANS
ALICUNE RÉPONSE.

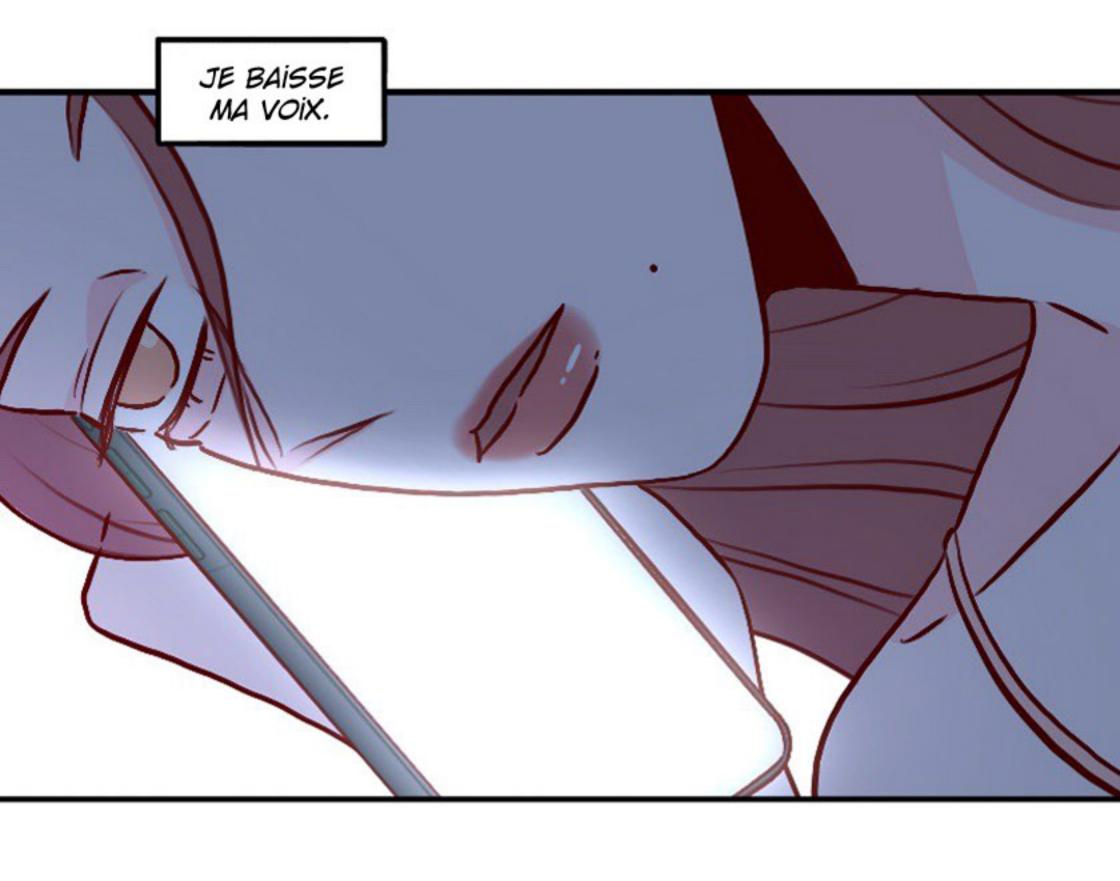
TU NE SAIS MÊME PAS
SI UN JOUR TU VAS
EN RECEVOIR UNE.

EST-CE QUE ÇA

MAINTENANT QUE LA FEMME QUI ÉTAIT IMPORTANTE POUR TOI EST LÀ, TU POURRAIS PROFITER DE CETTE OPPORTUNITÉ ET VOUS RÉCONCILIER. ELLE COMPTE ÉNORMÉMENT POUR TOI APRÈS TOUT, N'EST-CE PAS ?

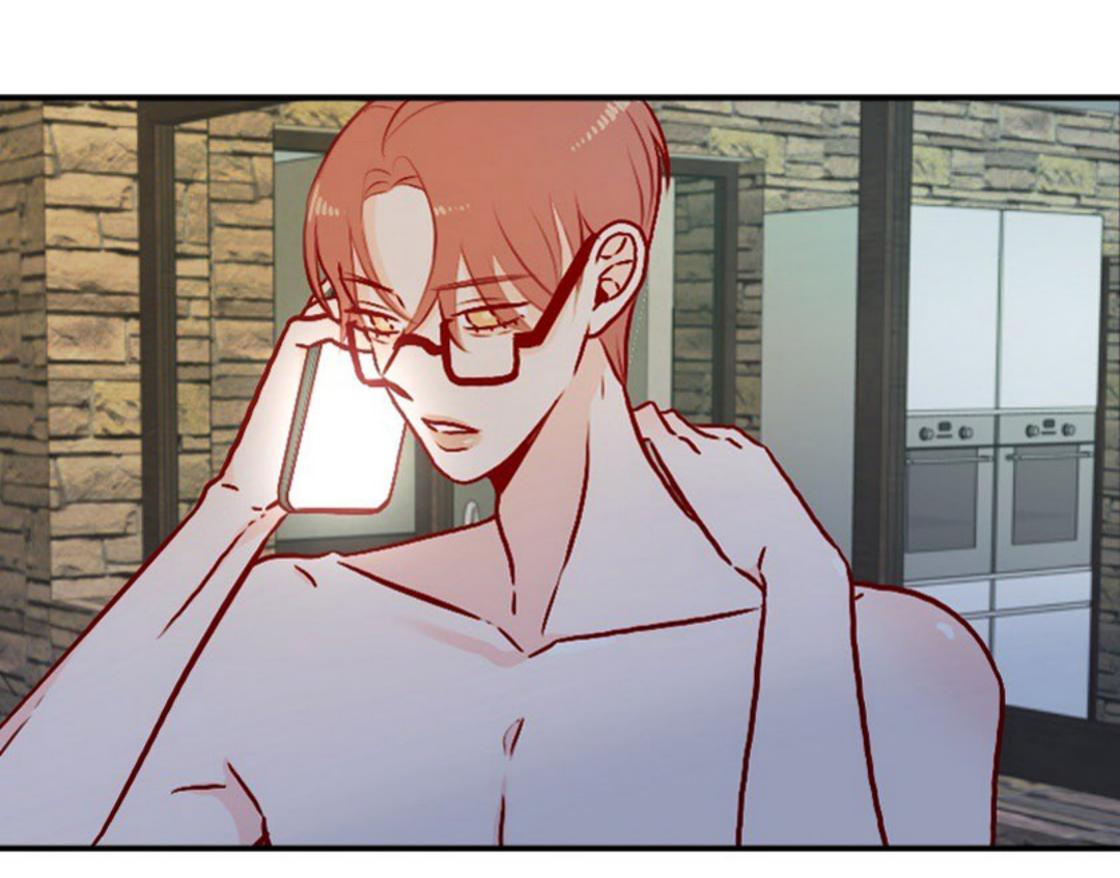


JE NE SUIS PAS AMOUREUSE D'AOI.





ÉCOUTE, JE NE DIS PAS QUE TU DOIS L'OUBLIER OU DU MOINS PAS D'UN COUP, MAIS CE QUE JE DIS C'EST QUE JE SAIS QUE TU ÉTAIS FOLLE DE MLLE YASUKO.



MERDE, JE ME RAPPELLE L'ANNÉE OÙ ELLE A DÉMÉNAGÉ. C'EST COMME SI QUELQU'UN AVAIT RETIRÉ L'ÉTINCELLE QUI ÉTAIT EN TOI. COMME SI ON AVAIT ENLEVÉ LE CŒUR QUI BATTAIT DANS TA POITRINE.



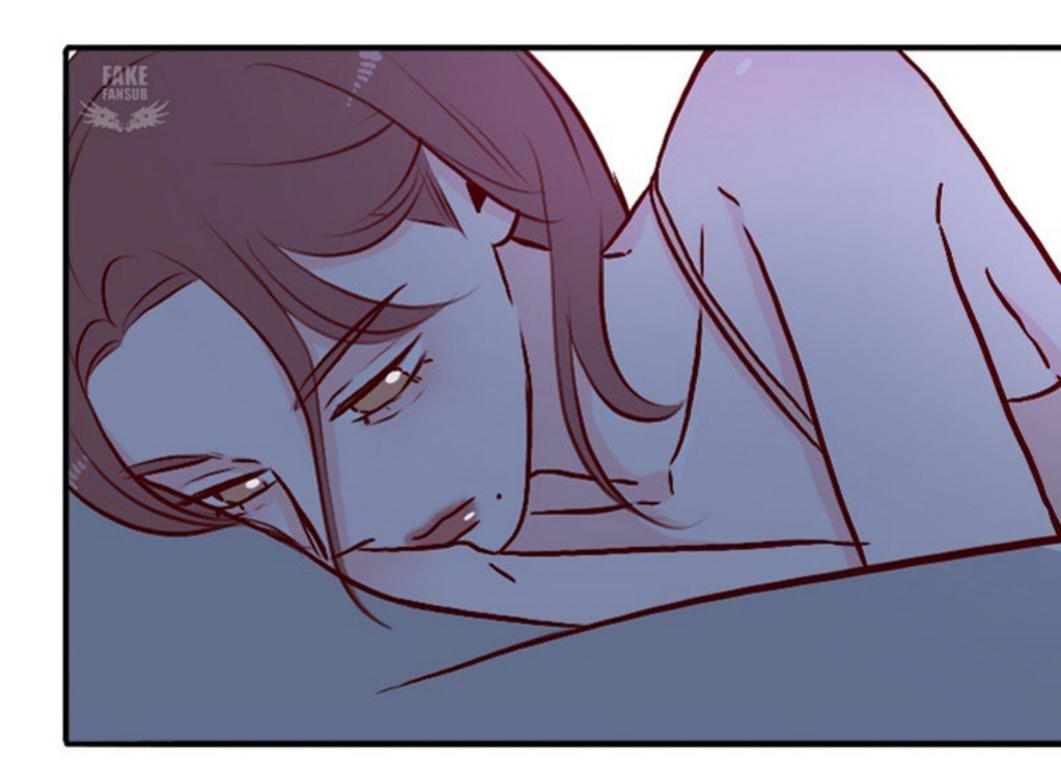
HONNÊTEMENT, JE SUIS CONTENT QU'ELLE SOIT DE RETOUR DANS TA VIE. QUELQU'UN PEUT ENFIN PRENDRE SOIN DE TOI.

DÉTENDRE UN PEU APRÈS TOUT CE QUE TU AS TRAVERSÉ. PENSE SEULEMENT À TOI POUR UNE FOIS.

TU DEVRAIS TE

JE VAIS BIEN. INQUIÈTE-TOI POUR TOI-MÊME.

BEEP



IL A PEUT-ÊTRE RAISON. JE NE SAIS PAS...



PATREON

Prochain épisode uniquement sur **PATREON**

ACCÈS ANTICIPÉ

